

REPRENDRE LA MAIN

UN AN POUR S'EMPARER DU PRÉSENT

Alors que notre saison 2020 se proposait de repartir à zéro, l'actualité semble avoir choisi de nous prendre à la lettre, laissant chacun-e sur sa faim dans un tumulte imprévu. Quelques vagues plus tard, 2021 nous trouve ancrés-es sur nos rails au creux de la tempête, la transition en vue, l'engagement au cœur, et l'optimisme en tête. Notre boussole est la vôtre. En 2021, avec vous et comme vous, la REcyclerie fait le choix de REprendre la main.

Vivre à cheval sur les rails de la Petite Ceinture, c'est un peu vivre à cheval sur la flèche du temps. La REcyclerie a, pour ça, la chance de toujours savoir d'où elle vient, et puis où elle va. Devant ? Des promesses écologiques et solidaires à tenir. Derrière ? Des joies, des fiertés, et puis des courts circuits. 2020 en est un, évidemment, partagé entre tou-tes.

À en faire le bilan quelques chapitres plus tard, nous reste plus que jamais la faim d'une ère où la gourmandise, l'agriculture, le DIY, la solidarité, les festivités, les rencontres, la résilience, la résistance et la sérénité prennent toute leur place face aux bouleversements d'un monde qui chauffe, et qui s'échauffe. Un appétit, oui, et puis un sentiment. Entre oppression confinée en espaces bétonnés, soustraction coordonnée des libertés publiques, agression accélérée des écosystèmes et détricotage discret des lois environnementales, sûrement ne nous sommes nous pas encore assez battu-es pour la liberté de vivre, aujourd'hui et demain dans un monde qui chante. Et qui respire.

Voilà notre constat, on ne peut pas diviser par zéro : notre plus petit dénominateur commun, c'est le un.

Pourtant, la table rase de l'année zéro eût plus qu'aucune autre dans ce millénaire, le mérite d'offrir d'incontestables nouvelles perspectives. Par la prégnance des questions politiques, par l'arrivée de nouveaux processus démocratiques, et par la prise de conscience de la place des individus dans le corps social, elle aura le mérite d'avoir souligné de nouveaux enjeux. Surtout, à sa manière et à toutes les échelles, cette année aura le mérite d'avoir offert à nos générations, par les sens plus que par la raison, la meilleure piqure de rappel qui soit : l'unique combat au fond, qui vaille la peine d'être vécu, et qui nous lie tou-tes sans distinction de couleur de peau, de portefeuille, d'âge, ou de religion, est celui pour la vie. Voilà notre constat, on ne peut pas diviser par zéro : notre plus petit dénominateur commun, c'est le un.



Le chemin de 2021 s'impose donc à nous comme celui vers l'unité. L'unité des combats, d'abord, pour intégrer la question écologique à tous les sujets que nos sociétés questionnent, du plus simple au plus complexe. L'unité des échelles, ensuite, pour fonder dans la programmation de la REcyclerie un grand tout cohérent, en phase avec son quartier, sa région, sa planète et son époque. L'unité des espaces et des activités, aussi, pour inscrire la REcyclerie dans tout ce qu'elle est aujourd'hui : un atelier, un café-cantine, une ferme, une gare, une maison de quartier grandissante et chaque jour plus résonnante avec le monde qui vient. L'unité des publics, enfin, pour mêler nos communautés à la grande tribu du vivant, en n'oubliant personne, jamais, sur le quai des jours heureux.

Éclairée sous de tels auspices, 2021 se montre sous un jour plus éclatant qu'annoncé. Dans la poursuite sans relâche, inclusive, joyeuse et flamboyante de nos activités à la REcyclerie, notre maître mot sera la clarté : science et exigence dans la transmission des savoirs, diversité et dialogue dans les liens tissés, beauté et radicalité dans l'engagement, sensibilité et lumière dans la subversion. Guidé-es par cette boussole, éclairé-es par ce feu plus lumineux que jamais lorsque la nuit se fait dense, tout nous appelle à reprendre la marche. À tout reprendre. À tout réapprendre. À nous relever. À revivre ensemble. Et à reprendre la main.

Guidé-es par cette boussole, éclairé-es par ce feu plus lumineux que jamais lorsque la nuit se fait dense, tout nous appelle à reprendre la marche. À tout reprendre. À tout réapprendre. À nous relever. À revivre ensemble. Et à reprendre la main.

REprendre la main, c'est en tout cas la thématique que nous choisissons pour la programmation de la REcyclerie en 2021. Une devise qui raconte tout, qui nous parle, en commençant par nous poser des questions : et si nous nous offrions, à nous-mêmes et sans plus attendre, le rebond qu'il nous faut ?

Et si, se refusant à accepter la passivité contrainte, nous apportions aux événements historiques que nous traversons une réponse à la hauteur de leurs bouleversements ? Et si nous sortions de notre paralysie et de nos constructions mentales pour faire tomber les murs érigés par des événements subis ? Et si nous apprenions à nous projeter autrement dans l'avenir, en commençant par accepter qu'il se conjugue au présent ?

Ce présent nous invite à poursuivre notre posture historique avec une force et une détermination renouvelée. Celle d'un lieu qui ne cède, ni au défaitisme ambiant, ni aux facilités intellectuelles confortables des cocons protecteurs, des complaisances complices et des discours creux. Celle surtout, d'un tiers-lieu dédié à l'éco-responsabilité qui ouvre la porte, qui accompagne, qui soutient et qui propose, toujours, des solutions pour tou·tes, et pour chacun·e. Car c'est bien à chacun·e qu'appartient la REcyclerie, et si nos contenus se partagent déjà à destination des enfants, des étudiant·es, des actif·ves, des plus isolé·es, et des retraité·es, notre programmation 2021 aura à coeur de poursuivre et d'intensifier cette sensibilisation multi-vitesses et multi-formats, une écologie à la fois.



RADIO RECYCLERIE

GUY KULTITZA : STOPPER L'ÉCOCIDE GRÂCE À UNE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE ?

Découvrez dans notre premier podcast de l'année, le récit de Guy Kultzita, membre de la Convention citoyenne pour le climat qui, aux côtés des 149 autres citoyen-nes, entend bien continuer de faire vivre leurs voix avec l'association les 150.

Les propos engagés et actuels de Guy Kultzita font écho au projet de loi Climat et Résilience du gouvernement ou encore au procès de Tran To Nga contre le déversement de l'agent orange le 25 janvier.

« L'écocide, expose-t-il, c'est porter atteinte à l'une des neuf limites planétaires. Le réchauffement climatique est l'une de ces limites, ainsi que l'érosion de la biodiversité et le changement d'usage des sols : trois processus qui ont permis l'émergence de cette pandémie. »



Les podcasts de Radio REcyclerie sont à retrouver sur toutes les plateformes de streaming et sur la page Youtube de la REcyclerie.

2021 nous inspire un besoin de renouveau, de renaissance, de reconstruction. Ces inspirations tombent bien. Année de campagne et de pré-campagne, année de régénérescence, année de réveil, 2021 sera l'année parfaite pour incarner la remise sur pieds, ou plutôt la remise sur les "rails" du changement. Ne plus subir. Engager, impulser, être à l'initiative. Mieux habiter la société, mieux habiter le monde. Permettre aux éclairer-ses d'intensifier le rythme, et de montrer la voie. Sous ces boussoles et à la REcyclerie, 2021 sera une année pour prendre la main, une année pour tendre la main, une année pour prêter main forte, afin de s'engager et reconstruire collectivement notre monde vers un avenir certes désirable, mais désormais plus que jamais, ardemment désiré.

2021 nous ouvre ses bras. Nous vous proposons d'en REprendre la main, avec nous, à la REcyclerie.

« Ceux qui se battent peuvent perdre, ceux qui ne se battent pas ont déjà perdu. »

Bertolt Brecht.



La REcyclerie
83 Boulevard Ornano
75018 Paris
larecyclerie.com

Responsable du projet éco-culturel
Marion Bocahut
marion@sinnyooko.com

Programmation
Simon Rossard & Emma Bloch-Mazier
programmation@larecyclerie.com

Communication
Margot Desmons
com@larecyclerie.com

Relations presse
Lollypop communication
Tél. : +33 (0)1 48 44 23 67

Radio & TV
verob@lollypopcommunication.com
Presse écrite & web
marino@lollypopcommunication.com

REPRENDRE LA MAIN

The image features a vibrant blue background with four hands rendered in a textured, orange-brown color. The hands are positioned in a circular arrangement, with two hands at the top and two at the bottom, all reaching towards the center. The style is reminiscent of a watercolor or gouache painting, with visible brushstrokes and a slightly grainy texture. The hands are shown in various orientations, some with fingers spread and others more curled, suggesting a collective effort or a shared grip. The overall composition is balanced and evokes a sense of solidarity and shared purpose.

Un an pour s'emparer du **présent**